

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御選歷代詩餘卷一

詳校官編修臣汪鏞



御製選歷代詩餘序

詩餘之作蓋自昔樂府之遺音而後人之審聲選調所  
由以緣起也而要皆昉於詩則其本末源流之故有可  
言者古帝舜之命夔典樂曰詩言志歌永言聲依永律  
和聲可見唐虞時即有詩而詩必諧於聲是近代倚聲  
之詞其理固已寓焉降而殷周孔子刪而為三百五篇  
樂正而雅頌得所考其時郊廟明堂升歌宴饗以及鄉  
飲報賽莫不有詩以叶於笙簫琴瑟之間自詩變為騷

騷行為賦雖旨魚出乎六義而聲弗拘於八音至漢而郊祀房中饒歌鼓吹琴曲雜詩皆領於樂官于是始有樂府名迄於六代操觚之家按調屬題徵辭赴節日趨婉麗以導官商唐興古詩而外創為近體而五七言絕句或傳於伶人顧他詩不盡協於樂部其間如李白之清平調憶秦娥菩薩鬢劉禹錫之浪淘沙竹枝詞洎溫庭筠韋莊之徒相繼有作而新聲迭出時皆被諸管絃是詩之流而為詞已權輿於唐矣宋初其風漸廣至周

邦彥領大晟樂府比切聲調篇目頗繁柳永復增置之  
詞遂有專家一時綺製可謂極盛雖體殊樂府而句櫛  
字比庶肉節奏不爽寸黍其於古者依永和聲之道洵  
有合也然則詞亦何可廢歟朕萬幾清暇博綜典籍於  
經史諸書有關政教而裨益身心者良已纂輯無遺因  
流覽風雅廣識名物欲極賦學之全而有賦彙欲萃詩  
學之富而有全唐詩刊本宋金元明四代詩選更以詞  
者繼響夫詩者也乃命詞臣輯其風華典麗悉歸於正

者為若干卷而朕親裁定焉夫詩之揚厲功德鋪陳政  
事固無論矣至於桑中蔓草諸什而孔子以一言蔽之  
曰思無邪蓋蕙蒞可以比賢者嚶鳴可以喻友生苟讀  
其詞而引伸之觸類之範其軼志砥厥貞心則是編之  
含英咀華敲金戛玉者何在不可以思無邪之一言該  
之也若夫一唱三歎譜入絲竹清濁高下無相奪倫殆  
宇宙之元音具是推此而沿流討源由詞以溯之詩由  
詩以溯之樂即簫韶九成其亦不外於本人心以求自

然之聲也夫

康熙四十六年七月十二日





欽定四庫全書薈要

御選歷代詩餘總目

卷一

六十調

詞一百八十八首

卷二

三十二調

詞一百六十六首

卷三

二十八調

詞一百四十二首

卷四

十八調

詞一百二十九首

卷五

一調

詞一百四十三首

卷六

一調

詞一百二十五首

卷七

一調

詞一百三十一首

卷八

四十調

詞一百三十八首

卷九

一調

詞一百八十五首

卷十

四調

詞一百四十四首

卷十一

十九調

詞一百二十首

卷十二

十五調

詞一百二十九首

卷十三

一調

詞一百十九首

卷十四

一調

詞一百四首

卷十五

十一調

詞一百三十七首

卷十六

十調

詞一百二十二首

卷十七

十五調

詞一百二十三首

卷十八

八調

詞一百十九首

卷十九

五十六調

詞一百十九首

卷二十

八調

詞一百十六首

卷二十一

三調

詞一百二十五首

卷二十二

四十一調

詞一百三首

卷二十三

五十七調

詞一百十五首

卷二十四

二調

詞一百二十五首

卷二十五

三十二調

詞一百三十九首

卷二十六

十八調

詞一百二十八首

卷二十七

一調

詞一百八首

卷二十八

一調

詞一百三十八首

卷二十九

三十三調

詞一百六首

卷三十

一調

詞一百二十七首

卷三十一

一調

詞一百一十一首



卷三十二

五調

詞一百十四首

卷三十三

二調

詞一百五首

卷三十四

二十四調

詞一百四首

卷三十五

二十五調

詞一百二十六首

卷三十六

一調

詞一百十一首

卷三十七

三十四調

詞一百十二首

卷三十八

二調

詞一百十四首

卷三十九

一調

詞一百八首

卷四十

一調

詞一百三十八首

卷四十一

二十調

詞九十六首

卷四十二

二調

詞一百二十二首

卷四十三

四十調

詞八十三首

卷四十四

三調

詞九十首

卷四十五

二十六調

詞九十首

卷四十六

一調

詞一百一首

卷四十七

二十七調

詞九十六首

卷四十八

二十七調

詞九十一首

卷四十九

十四調

詞九十一首

卷五十

三十調

詞七十首

卷五十一

一調

詞七十四首

卷五十二

三十一調

詞七十四首

卷五十三

四十八調

詞七十五首

卷五十四

三十九調

詞七十三首

卷五十五

一調

詞七十五首

卷五十六

一調

詞七十六首

卷五十七

二十七調

詞八十三首

卷五十八

二調

詞七十九首

卷五十九

二十調

詞七十四首

卷六十

一調

詞八十二首

卷六十一

五調

詞七十八首

卷六十二

二十六調

詞七十四首

卷六十三

十調

詞六十四首



卷六十四

三十二調

詞六十九首

卷六十五

三十三調

詞六十八首

卷六十六

三十七調

詞六十八首

卷六十七

一調

詞六十四首

卷六十八

一調

詞六十七首

卷六十九

一調

詞六十六首

卷七十

五調

詞六十五首

卷七十一

三十八調

詞六十四首

卷七十二

六調

詞六十九首

卷七十三

三十二調

詞六十四首

卷七十四

一調

詞六十二首

卷七十五

七調

詞六十四首

卷七十六

十四調

詞五十九首

卷七十七

一調

詞六十二首

卷七十八

十九調

詞五十八首

卷七十九

七調

詞五十五首

卷八十

七調

詞五十六首

卷八十一

三十九調

詞六十首

卷八十二

十三調

詞五十六首

卷八十三

二十九調

詞六十三首

卷八十四

二十九調

詞五十四首

卷八十五

二十二調

詞五十九首

卷八十六

十九調

詞四十四首

卷八十七

十八調

詞四十三首

卷八十八

十八調

詞四十八首

卷八十九

一調

詞四十七首

卷九十

一調

詞四十五首

卷九十一

十調

詞四十六首

卷九十二

三調

詞四十四首

卷九十三

四調

詞四十九首

卷九十四

一調

詞五十三首

卷九十五

一調

詞五十七首



卷九十六

四調

詞四十八首

卷九十七

二十一調

詞四十五首

卷九十八

十一調

詞三十三首

卷九十九

十六調

詞三十九首

卷一百

二十一調

詞二十九首

自十六字至二百四十字共一千五百四十調  
詞九千零九首

卷一百一

詞人姓氏

唐五代十國

卷一百二

詞人姓氏

宋

卷一百三

詞人姓氏

宋

卷一百四

詞人姓氏

南宋

卷一百五

詞人姓氏

南宋

卷一百六

詞人姓氏

南宋

卷一百七

詞人姓氏

南宋

卷一百八

詞人姓氏

金

卷一百九

詞人姓氏

元

卷一百十

詞人姓氏

明

卷一百十一

詞話

唐

卷一百十二

詞話

唐

卷一百十三

詞話

五代十國

卷一百十四

詞話

宋

卷一百十五

詞話

宋

卷一百十六

詞話

宋

卷一百十七

詞話

南宋

卷一百十八

詞話

南宋

卷一百十九

詞話

金元

卷一百二十

詞話

明

自唐迄明共詞人九百五十七人詞話七百六十三則

臣等謹案歷代詩餘康熙四十六年

御定侍讀學士臣沈辰垣等編纂所收一千五百

四十調九千餘首為一百卷唐迄明詞人姓氏十卷詞話十卷都一百二十卷詩降而詞實始於唐若菩薩蠻憶秦娥憶江南長相思之屬本是唐人之詩而句有長短遂為詞家權輿故謂之詩餘為其上承於詩下沿為曲而體裁近雅士人多習為之北宋已極其工南宋尤臻其盛金元逮明作者代有或成專集而藏書家多未見收陳振孫書錄解題馬



端臨經籍考論採亦略至向來選本若家宴

集謫仙集蘭畹集復雅歌辭類分樂章羣公

詩餘後編及草窻周氏選皆佚不傳惟顧從

敬所編草堂詩餘盛行數百年而持擇未當

識者病之是選廣搜嚴辨務極精博實為詞

選之大成且自來選家多沿草堂之陋強分

小令中調長調之目至謂五十八字以內為

小令五十九字至九十字為中調九十一字

以外為長調不知宋人編詞長者曰慢短者曰令初無所謂中調長調也是選前後悉以字數多少為次不復別生區別尤足盡祛沿襲之說云乾隆四十一年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書薈要

御選歷代詩餘卷一目錄起十四字至十八字

竹枝

皇甫松

前調又一體

皇甫松

十六字令

張孝祥二首

袁去華 二首

周玉晨

閒中好

鄭符

前調 又一體

段成式

張希復

漁父詞

戴復古 二首

梧桐影

呂巖

紇那曲

劉禹錫

羅噴曲

劉采春 三首

一片子

無名氏

菩薩蠻

李宴

王庭筠

二首

孟宗獻

清平樂

施岳

采桑子

徐氏

南歌子

溫庭筠 四首

荷葉杯

溫庭筠 三首

甘露歌

王安石 三首

凭闌人

邵亨貞

踏陽春

無名氏

舞馬詞

張說  
三首

三臺令

王建  
三首

韋應物



沈括 二首

胡儼 三首

夏言

馮鼎位

塞姑

無名氏

迴波樂

李景伯

沈佺期

凭闌人 又一體

倪瓚

花非花

白居易

摘得新

皇甫松 二首

南歌子 又一體

歐陽炯

張泌  
三首

雙鴈兒

楊无咎

荷葉杯  
又一體

顧夔  
二首

望江南

白居易  
三首

劉禹錫

溫庭筠

黃損

皇甫松

二首

南唐李煜

四首

牛嶠

伊用昌

金德淑

瞿佑 四首

商輅

楊慎 二首

顧同應

王世貞 二首

魏浣初

錢繼章

施紹莘

陳子龍

漁歌子

張鶴齡

張志和  
五首

南唐李煜  
二首

和凝

歐陽炯

李珣  
二首

宋高宗 二首

徐積

張炎

完顏璫 二首

吳鎮

管道昇 二首

劉基 五首

吳充

樂遊曲

陳金鳳 二首

春曉曲

朱敦儒

前調 又一體

張元祥

解紅

和凝



步虛詞

李德裕

桂殿秋

李白

向子諲

南鄉子

歐陽炯  
二首

馮鼎位

瀟湘神

劉禹錫

赤棗子

歐陽炯

章臺柳

韓翃

楊柳枝

柳氏

法曲獻仙音

薩都拉 二首

搗練子

南唐李煜 二首

王之望 三首

劉基

吳子孝

葛一龍

錢繼振

葉小鸞

前調 又一體

商景蘭

王微

清平調引

李白

竹枝 又一體

孫光憲 二首

柳枝

溫庭筠 二首

阿娜曲

楊太真

欵乃曲

柳宗元

前調 又一體

元結 三首

小秦王

無名氏

楊慎

陽關曲

王維

蘇軾

遣隊

毛滂

八拍蠻

孫光憲

前調又一體

閻選

采蓮子

皇甫松  
二首

浪淘沙

劉禹錫

天淨沙

無名氏

孟昉十三首

前調又一體

喬吉

無名氏二首

字字雙



王麗真

陳翼飛

御選歷代詩餘卷一目錄

欽定四庫全書薈要卷二萬六百七十九集部

御選歷代詩餘卷一

起十四字至  
二十八字

竹枝

一名巴渝詞唐人所作皆言蜀中風景如白居易  
劉禹錫作皆七言絕句此以二句十四字成調中  
註竹枝女兒字乃歌時羣和之聲猶抹蓮曲之舉  
棹年少也後人填詞不拘蜀地但寫風景爲多耳

竹枝

皇甫松

芙蓉並蒂

竹枝

一心連

兒女

花侵榻子

竹枝

眼應穿

兒女

前調

又一體

皇甫松

山頭桃花枝竹谷底杏兒女兩花窈窕枝竹遙相映兒女

### 十六字令

一名歸梧謠一字起句作三字起強分調名者非是有以五字爲起句者益謬

### 十六字令

張孝祥

歸獵獵薰風捲繡旗攔教住重舉送行杯

### 前調

張孝祥

歸數得宣麻拜相時秋前後公衮更萊衣

### 前調

袁去華

歸目斷吾廬小翠微斜陽外白鳥傍山飛

前調

袁去華

歸隨分山家有蕨薇陶元亮千載是吾師

前調

周玉晨

眠月影穿牕白玉錢無人弄移過枕函邊

閒中好

以首三字爲調始於鄭符諸人後多效之單詞十八字

閒中好題永壽寺

鄭符

閒中好盡日松爲侶此趣人不知輕風度僧語

前調

又一體

段成式

閒中好塵務不縈心坐對當牕木看移三面陰

前調

張希復

閒中好幽磬度聲遲卷上論題肇畫中僧姓支

漁父詞

單調十八字僅見戴復古作

漁父詞

戴復古

漁父飲不須錢柳枝斜貫錦鱗鮮換酒却歸船

前調

戴復古

漁父醉釣竿間柳下呼兒牢繫船高眠風月天

梧桐影

一名落日斜皆以詞中字句為調名也單調二十字

梧桐影

景德寺僧房

呂巖

落日斜秋風冷今夜故人來不來教人立盡梧桐影

紇那曲

統那本唐樂府北客歌之若竹  
枝之歌於巴渝即五言絕句也

紇那曲

劉禹錫

楊柳鬱青青竹枝無限情  
同郎一回顧聽唱紇那聲

羅嘖曲

作於唐妓劉采春一名望夫歌亦即五言絕句元  
稹贈劉詩云更有惱人腸斷處選詞能唱望夫歌  
即指羅嘖曲也

羅嘖曲

唐妓  
劉采春

莫作商人婦金釵當卜錢  
朝朝江口望錯認幾人船



前調

劉采春

不喜秦淮水生憎江上船  
載兒夫壻去經歲又經年

前調

劉采春

那年離別日只道往桐廬  
桐廬人不見今得廣州書

一片子

亦是五言絕句  
別立調名也

一片子

無名氏

柳色青山映梨花雪鳥藏綠  
牕桃李下閒坐歎春芳

菩薩蠻

本調乃雙調四十四字此一體  
見中州樂府單調二十二字

菩薩蠻

李宴

斷腸人去春將半  
歸客倦花飛小  
牕寒夢曉誰與畫雙  
眉

前調

王庭筠

斷腸人恨餘香換  
塵暗瑣牕春小  
花簷月曉屏掩半山

青

前調

王庭筠

客愁楓葉秋江隔行遠望高城故人新恨苦斜日曉啼鶯

前調

孟宗獻

睡驚秋近鳴蟲砌蒼鬢揅勻霜影孤燈翳冷長歎浩歌狂

清平樂

此亦清平樂四十六字之半調也見周密絕妙詞選

清平樂

施岳

水遙花暝隔岸炊煙冷十里垂楊搖嫩影宿酒和愁都醒

采桑子

本調乃四十四字此本蜀花蕊北行題壁未竟之作唐詞選中載之二十二字

采桑子

蜀宮人  
徐氏

初離蜀道心將碎離恨絲絲春日如年馬上時時聞杜

鵑

# 南歌子

一名春宵曲一名水晶簾隋唐以來曲多以子名  
張衡南都賦云坐南歌兮起鄭舞歌或作柯取淳  
于禁事單調  
二十三字

## 南歌子

溫庭筠

手裏金鸚鵡胸前繡鳳凰偷眼暗形相不如從嫁與作  
鴛鴦

## 前調

溫庭筠

撲蕊添黃子呵花滿翠鬟鴛鴦枕映屏山月明三五夜對

芳顏

前調

溫庭筠

懶拂鴛鴦枕休縫翡翠裙羅帳罷爐熏近來心更切爲  
思君

前調

溫庭筠

似帶如絲柳團酥握雪花簾捲玉鈎斜九衢塵欲暮逐  
香車

荷葉杯

單調二  
十三字

荷葉杯

温庭筠

一點露珠凝冷波影滿池塘綠莖紅豔兩相亂腸斷水  
風涼

前調

温庭筠

楚女欲歸南浦朝雨濕愁紅小船搖漾入花裏波起隔  
西風

前調

温庭筠

鏡水夜來秋月如雪採蓮時小鬟紅粉對寒浪惆悵正  
思惟

### 甘露歌

一名古祝英臺  
單調二十四字

### 甘露歌

集句詠  
梅三首

王安石

折得一枝香在手人間應未有疑是經春雪未消今日  
是何朝

### 前調

王安石



盡日含毫難比興都無色可並萬里晴天何處來真是  
屑瓊瑰

前調

王安石

天寒日暮山谷裏的  
皜愁成水地上漸多枝上稀  
惟有故人知

凭闌人

單調二  
十四字

凭闌人

邵亨貞

誰寫江南一段秋妝點錢塘藕小樓樓中多少愁楚山  
無盡頭

踏陽春

單調二  
十四字

踏陽春

無名氏

踏陽春人間二月雨和塵陽春踏盡秋風起腸斷人間  
鶴髮人

舞馬詞

平仄不拘叶首句可不用韻此與回波三臺等皆  
唐六言絕句用以按疊入歌如七言之清平調小  
秦王等雖字數相  
同而體製自別

### 舞馬詞

張說

萬玉朝宗鳳展千金率領龍媒  
晒鼓凝驕蹀躞聽歌弄影徘徊

### 前調

張說

綵旄八佾成行時龍五色因方  
屈膝銜杯赴節傾心獻壽無疆

前調

張說

聖君出震應錄神馬浮河獻圖足踏天庭鼓舞心將帝  
樂跕躑

三臺令

一名翠華引一名宮中三臺一名江南三臺一名  
開元樂平仄不拘叶就所賦之事分別宮中江南  
等名單調  
二十四字

三臺令

王建

魚藻池邊射鴨芙蓉苑裏看花日色赭袍相似不著紅

鸞扇遮

前調

王建

池北池南草綠殿前殿後花紅天子千秋萬歲未央明  
月清風

前調

王建

青草湖邊草色飛猿嶺上猿聲萬里三湘客到有風有  
雨人行

前調

韋應物

冰泮寒塘水綠雨餘百草皆生朝來衡門無事晚下高齋有情

前調

沈括

鳩鵲樓頭日暖蓬萊殿裏花香草綠煙迷步輦天高日近龍牀

前調

沈括

殿後春旗簇仗樓前御隊穿花一片紅雲鬧處外人遙認官家

前調

胡儼

一陣霜風乍起半牕月影初斜寶鴨燒殘香篆銀缸落  
盡燈花

前調

胡儼

坐穩錦裯重疊醉來烏帽敲斜誰遣青娥鬪月自憐銀  
海生花

前調

胡儼

樓上角聲嗚咽天邊斗柄橫斜酒醒風驚簾幙漏殘月

在梅花

前調

西湖感舊

夏言

猶是西泠橋畔難尋春柳春花只有婆婆老樹夕陽依  
舊棲鴉

前調

馮鼎位

山北山南多雨牕前牕後微寒鶯嫩新來喚柳錯將好  
夢銜殘

塞姑



係仄韻六言絕句爲邊塞閨人之辭蓋亦唐人樂府也

塞姑

無名氏

昨日盧龍塞口整見諸人鎮守都護三年不歸折盡江邊楊柳

迴波樂

單調二  
十四字

迴波樂

李景伯

迴波爾時酒卮微臣職在箴規侍宴既過三爵諠譁竊

恐非儀

前調

沈佺期

迴波爾時佺期流向嶺外生歸身名已蒙齒錄袍笏未  
復牙緋

佺闌人

又一體單調  
二十五字

佺闌人

贈吳  
國良

倪瓚

客有吳郎吹洞簫明月沉江春霧曉湘靈不可招水雲

中環佩搖

花非花

本長慶長短句詩也後人列之於詞  
即以起句爲調名單調二十六字

花非花

白居易

花非花霧非霧  
夜半來天明去  
來如春夢不多時  
去似朝雲無覓處

摘得新

本皇甫松作以起句爲  
調名單調二十六字

摘得新

皇甫松

摘得新枝枝葉葉春管絃兼美酒最關人平生那得幾  
十度展香茵

前調

皇甫松

酌一卮須教玉笛吹錦筵紅蠟燭莫來遲繁紅一夜經  
風雨是空枝

南歌子

又一體單調  
二十六字

南歌子

歐陽炯

錦帳銀燈影紗牕玉漏聲迢迢永夜夢難成愁對小庭  
秋色月空明

前調

張泌

柳色遮樓暗桐花落砌香畫堂開處遠風涼高捲水晶  
簾額襯斜陽

前調

張泌

岸柳拖煙綠庭花照日紅數聲蜀魄入簾櫳驚斷碧牕

殘夢畫屏空

前調

張泌

錦薦紅鸚鵡羅衣繡鳳凰綺疏飄雪北風狂簾幙晝垂  
無事鬱金香

雙鴈兒

單調二  
十六字

雙鴈兒  
除夕

楊无咎

勸君今夕不須眠且滿滿泛觥船大家沉醉對芳筵願

新年勝舊年

荷葉杯

又一體單調  
二十六字

荷葉杯

顧 負

春盡小庭花落寂寞  
凭檻斂雙眉  
忍教成病憶佳期  
知麼知麼知

前調

顧 負

夜久歌聲怨  
咽殘月菊冷  
露微微  
看者濕透縷金衣  
歸

麼歸歸麼歸

望江南

此調本李德裕爲亡妓謝秋娘作原名謝秋娘溫庭筠作爲望江南又名夢江口白居易思吳宮錢塘之勝作江南憶劉禹錫作春去也李煜作望江梅馮延巳作憶江南後又名曰歸塞北夢遊仙皆一調而異名也海山記載隋開西苑鑿湖泛舟作望江南詞皆雙調按白居易及晚唐詞皆單詞二則知隋詞乃膺作矣

望江南

白居易

江南好風景舊曾諳日出江花紅勝火春來江水綠如



藍能不憶江南

前調

白居易

江南憶最憶是杭州  
山寺月中尋桂子  
郡亭枕上看潮頭  
何日更重遊

前調

白居易

江南憶其次憶吳宮  
吳酒一杯春竹葉  
吳娃雙舞醉芙蓉  
早晚復相逢

前調

劉禹錫

春去也多謝洛城人  
弱柳從風疑舉袂  
叢蘭浥露似沾巾  
獨坐亦含顰

前調

溫庭筠

梳洗罷獨倚望江樓  
過盡千帆皆不是  
斜暉脈脈水悠悠  
悠腸斷白蘋洲

前調

黃損

平生願願作樂中  
箏得近佳人纖手  
子砑羅裙上放嬌聲  
便死也爲榮

前調

皇甫松

蘭燼落屏上暗紅蕉間夢江南梅熟日夜船吹笛雨瀟瀟  
人語驛邊橋

前調

皇甫松

樓上寢殘月下簾旌夢見秣陵惆悵事桃花柳絮滿江  
城雙髻坐吹笙

前調

南唐李煜

多少恨昨夜夢魂中還似舊時遊上苑車如流水馬如

龍花月正春風

前調

南唐李煜

多少淚斷臉復橫  
頤心事莫將和淚說  
鳳笙休向淚時吹  
腸斷更無疑

前調

南唐李煜

閒夢遠南國正芳春  
船上管絃江面綠  
滿城飛絮鞦韆輕  
塵忙殺看花人

前調

南唐李煜

閒夢遠南國正新秋千里江山寒色暮蘆花深處泊孤  
舟笛在月明樓

前調

牛嶠

銜泥燕飛到畫堂前占得杏梁安穩處體輕唯有主人  
憐堪羨好因緣

前調

伊用昌

江南鼓棹肚兩頭藥釘著不知侵骨髓打來只是沒心  
肝空腹被人謾

前調

元媛  
金德淑

春睡起積雪滿燕山  
萬里長城橫素練  
六街燈火已闌珊  
人在玉樓間

前調

瞿佑

西湖景春日最宜  
晴花底管絃公子宴  
水邊羅綺麗人行  
十里按歌聲

前調

瞿佑

西湖景夏日正堪遊  
金勒馬嘶垂柳岸  
紅妝人泛採蓮

舟驚起水中鷗

前調

瞿佑

西湖景秋日更宜觀桂子岡巒金粟富芙蓉洲渚彩雲  
閒爽氣滿前山

前調

瞿佑

西湖景冬日轉清竒賞雪樓臺評酒價觀梅園圃定春  
期共醉太平時

前調

商輅

微雨過何處不催耕百舌無言桃李盡  
柘枝深處鶉鳩鳴春色屬蕪菁

前調雪

楊慎

晴雪好萬瓦玉鱗浮照夜不隨青女去  
羞明應爲素娥留只欠剡溪舟

前調月

楊慎

明月好流影浸亭臺金界三千隨望遠  
雕闌十二逐人來只是欠傳杯



前調

顧同應

人別後飄泊在江城  
金屈膝開閒不鎖玉  
搔頭墜膩無聲  
一晌沒心情

前調

王世貞

歌起處斜日半江紅  
柔綠篙添梅子雨  
淡黃衫耐藕絲  
風家在五湖東

前調

都下  
思家

王世貞

回首處薄業太湖干  
半艇春洲蘆笋綠  
一樓風雨杏花

寒此景放誰看

前調

魏浣初

江南憶美味憶江鮮  
刀鱠霜鱗婁水斷  
河豚雪乳福山船  
齊到試燈前

前調

錢繼章

江南憶四月住山家  
陸粉亂堆新笋擇  
煨泥細壅建蘭芽  
松下焙新茶

前調

施紹莘

人何處人在碧雲樓雨鴈帶愁橫浦樹風花驚夢撲簾  
鈎應是倦梳頭

前調

陳子龍

思往事花月正朦朧玉燕風斜雲鬢上金猊香燼畫屏  
中半醉倚輕紅

漁歌子

一名漁父和凝諸人作平仄互異自宋以後皆依  
西塞一體止二十七字黃庭堅增作鷓鴣天蘇軾  
增作浣溪沙皆  
別是一格也

漁歌子

張鶴齡

樂在風波釣是閒  
草堂松桂已堪攀  
太湖水洞庭山狂  
風浪起且須還

前調

張志和

西塞山前白鷺飛  
桃花流水鱖魚肥  
青箬笠綠蓑衣斜  
風細雨不須歸

前調

張志和

青草湖中月正圓  
巴陵漁父棹歌連  
釣車子橈頭船樂

在風波不用仙

前調

張志和

松江蟹舍主人歡  
菰飯蓴羹亦共餐  
楓葉落荻花乾  
醉宿漁舟不覺寒

前調

張志和

雪溪灣裏釣魚翁  
舴艋爲家西復東  
江上雪浦邊風笑  
著荷衣不歎窮

前調

張志和

釣臺漁父褐爲裘  
兩兩三三舴艋舟  
能縱棹慣乘流長  
江白浪不須憂

前調

南唐李煜

浪花有意千里雪  
桃花無言一隊春  
一壺酒一竿身快  
活如儂有幾人

前調

南唐李煜

一櫂春風一葉舟  
一綸繭縷一輕鈎  
花滿渚酒滿甌萬  
頃波中得自由

前調

和凝

白芷汀寒立鷺鷥蘋風輕剪浪花時煙幕幕日遲遲香  
引芙蓉惹釣絲

前調

歐陽炯

風浩寒溪照膽明小君山上玉蟾生荷露墜翠煙輕撥  
刺遊魚幾箇驚

前調

李珣

水接衡門十里餘信船歸去卧看書輕爵祿慕玄虛莫

道漁人只爲魚

前調

李珣

避世垂綸不記年  
官高爭得似君閒  
傾白酒對青山  
笑指柴門待月還

前調

宋高宗

青草開時已過船  
錦鱗躍處浪痕圓  
竹葉酒柳花羶有  
意沙鷗伴我眠

前調

宋高宗



水涵微雨湛虛明  
小笠輕蓑未要晴  
明鏡裏  
縠紋生白鷺  
飛來空外聲

前調

徐積

水曲山隈四五家  
夕陽煙水隔蘆花  
漁唱歇  
醉眠斜綸竿  
蓑笠是生涯

前調

張炎

丁卯灣頭屋數間  
放船收盡一溪山  
聊適興  
且怡顏  
問天難買是真閒

前調

完顏壽

楊柳風前白板扉  
荷花雨裏綠蓑衣  
紅稻美錦鱗肥  
漁笛閒拈月下吹

前調

完顏壽

釣得魚來卧看書  
船頭穩置酒葫蘆  
煙際柳雨中蒲乞  
與人間作畫圖

前調 題畫

吳鎮

紅葉邨西日影餘  
黃鸝灘畔月痕初  
輕撥棹且歸與挂

起長竿不釣魚

前調

元媛

管道昇

遙想山堂數樹梅  
凌寒玉蕊發南枝  
山月照曉風吹只  
爲清香苦欲歸

前調

管道昇

人生貴極是王侯  
浮利浮名不自由  
爭得似一扁舟弄  
月吟風歸去休

前調

劉基

二月桃花紫錦香一聲啼鳩百蜂忙歌歛乃濯滄浪有  
酒無辭醉不妨

前調

劉基

煙雨樓前溪水生少微山下雜花明楊柳岸小舟橫綠  
楊如幄聽啼鶯

前調

劉基

采石磯頭煮酒香長干橋畔柳陰涼歌歛乃濯滄浪來  
往煙波送夕陽

前調

劉基

釣得鱖魚不賣錢  
瓷甌引滿看青天  
芳樹下夕陽邊  
睡覺蘆花雪滿船

前調

劉基

白鷺洲邊好月明  
賞心亭下暮潮平  
紅米飯紫萸羹  
自是無愁過一生

前調

吳亮

千頃蒹葭一釣翁  
家居南浦小橋東  
桃花水鯉魚風短

笛橫吹細雨中

樂遊曲

調與漁歌子相近按腔則有別耳單調二十七字

樂遊曲

閩宮人  
陳金鳳

龍舟搖曳東復東  
采蓮湖上紅復紅  
波澹澹水溶溶  
奴隔荷花路不通

前調

陳金鳳

西湖南湖鬪絲舟  
青蒲紫蓼滿中洲  
波渺渺水悠悠  
長

奉君王萬歲遊

春曉曲

一名西樓月單  
調二十七字

春曉曲

朱敦儒

西樓月落雞聲急  
依約疎桐浙瀝玉人酒渴嚼春冰  
曉色入簾橫寶瑟

前調

又一體

張元祥

瑤軒綺檻春風度  
柳垂煙花帶霧半  
閒鴛被怯餘寒燕

子時來窺繡戶

解紅

解紅和凝歌童也凝為製此曲宋隊舞第九日兒童解紅隊本此單調二十七字

解紅

和凝

百戲罷五音清解紅一曲新教成兩箇瑤池小仙子此  
時奪却柘枝名

步虛詞

唐詞載李德裕步虛詞即雙調搗練子搗練子本無雙調今斷以二十七字為正且與搗練子後三



句平仄原不同與桂殿秋長  
短句同惟第三句平仄異

步虛詞

李德裕

仙女下董雙成漢殿夜涼吹玉笙曲終却從仙官去萬  
戶千門惟月明

桂殿秋

有謂末二句不對即  
是赤棗子者非也

桂殿秋

李白

河漢女玉鍊顏雲輶往往在人間九霄有路去無跡嫋

媚香風生珮環

前調

向子諲

秋色裏月明中紅旌翠節下蓬宮蟠桃已結瑤池露桂  
子初開玉殿風

南鄉子

單調二十七字用平仄韻宋人始有雙調五十  
六字全用平韻後人有指單調爲減字者非

南鄉子

歐陽炯

畫舸停橈槿花籬外竹橫橋水上遊人沙上女迴顧笑

指芭蕉林裏住

前調

歐陽炯

岸遠沙平日斜歸路晚霞明孔雀自憐金翠尾臨水認  
得行人驚不起

前調

花朝

馮鼎位

曉霧如煙輕寒細雨嫩晴天紅杏枝頭鶯對語飛去昨  
夜玉人春夢處

瀟湘神

一名瀟湘曲首三字用疊句做九歌  
為迎神送神調也單調二十七字

瀟湘神

劉禹錫

斑竹枝斑竹枝淚痕點點寄相思  
楚客欲聽瑤瑟怨瀟湘  
湘深夜月明時

赤棗子

起二句與搗練子桂殿秋相同下三句  
平仄則三調各別也單調二十七字

赤棗子

歐陽炯

夜悄悄燭熒熒金爐香盡酒初醒  
春睡起來迴雪面含

羞不語倚雲屏

### 章臺柳

即瀟湘神仄韻本唐韓翃寄柳姬詞後人即名此詞為章臺柳以姬家章臺街也姬答詞起句為楊柳枝三字故有名為楊柳枝第一體又名為折楊柳者其實與此調同二十七字與柳枝二十八字者不同也

### 章臺柳

韓翃

章臺柳章臺柳往日依依今在否縱使長條似舊垂也  
應攀折他人手

楊柳枝

柳姬答韓翃詞與章臺柳  
調同起結句平仄少異

楊柳枝

唐妓柳氏

楊柳枝芳菲節可恨年年贈離別  
一葉隨風忽報秋縱使君來豈堪折

法曲獻仙音

單調二十七字

法曲獻仙音

壽于司農

薩都拉

鬢未銀東風早挂冠  
侑詞圖鄉稱人瑞  
度蓬瀛仙祝靈  
丹遶膝舞爛編

前調

薩都拉

天喉舌尚書老  
白衣向璇穹嘗扶日出捲珠箔  
閒看雲飛成全今古稀

搗練子

一名深院月又名深夜月李煜秋閨詞有斷續寒砧斷續風之句遂以搗練名其調格似桂殿秋然  
第四五句平仄原不同也

搵練子

南唐李煜

深院靜小庭空斷續寒砧斷續風無奈夜長人不寐數  
聲和月到簾櫳

前調

南唐李煜

雲鬢亂晚妝殘帶恨眉兒遠岫攢斜托香腮春筍嫩爲  
誰和淚倚闌干

前調

王之望

搵練子賦梅枝暖借東風次第吹自是百花留不住讓



教先發放春歸

前調

王之望

搥練子賦梅英枝上商量細細生不是根株貪結子被  
吹羌笛兩三聲

前調

王之望

搥練子賦梅妝鏡裏佳人傅粉忙額子畫成終未是更  
須插向鬢雲傍

前調

劉基

煙漠漠日陰陰  
山色蒼茫草色深  
客裏不知春又半  
倚闌無語聽鳴禽

前調

吳子孝

春欲去雨初晴  
堤上毵毵柳色明  
弄水泛舟山影麗  
遊人到處管絃聲

前調

春別

葛一龍

纔欲去且逡巡  
耐雨禁風一日春  
橋上飛花橋下水  
斷腸人是過橋人

前調

錢繼振

春睡足落花平草架茶蘼送晚晴  
梅子弄黃茶翦翠柳梢猶賸一聲鶯

前調

明媛  
葉小鸞

春寂寂月溶溶落盡紅香剩綠濃  
明月清風同翠幙夜深人靜小牕中

前調

又一體

明媛  
商景蘭

長相思久離別爲誰憔悴憑誰說  
捲簾貪看月明多斜

風恰打銀缸滅

前調

明妓王徽

心縷縷愁蹠蹠紅顏不逐春歸去夢中猶帶惜花心醒  
來又聽催花雨

清平調引

或無引字與清平樂無涉楚曲有清調平調有清  
平和曲自唐李白始作清平調三章其體即七  
言絕句也

清平調引

李白

雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃若非羣玉山頭見  
會向瑤臺月下逢

竹枝

又一體疊十四字二句作二十八字四句唐樂府  
有蜀竹枝江南竹枝漁家竹枝但言竹枝者蜀詞  
居多填詞特  
以類分耳

竹枝

孫光憲

門前春水

竹枝

白蘋花

兒女

岸上無人

竹枝

小艇斜

兒女

商女經

過枝

江欲暮

兒女

散拋殘食

竹枝

飼神鴉

兒女

前調

孫光憲

亂繩千尺

竹枝

絆人深

兒女

越羅萬丈

竹枝

表長尋

兒女

楊柳在

身竹枝

垂意緒

兒女

藕花落盡

竹枝

見蓮心

兒女

柳枝

一名楊柳枝亦名折楊柳皆樂府名即七言絕句也

柳枝

溫庭筠

館娃宮外鄴城西  
遠映征帆近拂堤  
繫得王孫歸意切

不關芳草綠萋萋

前調

温庭筠

兩兩黃鸝色似金  
裊枝啼露動芳音  
春來幸自長如線  
可惜牽纏蕩子心

阿娜曲

一名雞叫子一名春曉  
曲即仄韻七言絕句

阿娜曲

夏夜

唐妃  
楊太真

羅袖動香香不已  
紅蕖娘娘秋煙裏  
輕雲嶺上乍搖風  
嫩柳池邊初拂水

欵乃曲

亦七言絕句平仄韻不拘或作欵或作款或作欸皆非欵  
乃讀作襖霑劉蛻湖中歌作霑迺劉言史瀟湘詩  
作暖迺皆欵乃之借字實棹船  
夏軋之聲故棹歌多用之也

欵乃曲

柳宗元

漁翁夜傍西巖宿曉汲清湘燃楚竹煙消日出不見人  
欵乃一聲山水綠

前調

又一體

元結

湘江二月春水平滿月和風宜夜行唱撓欲過平陽戍



守吏相呼問姓名

前調

元結

千里楓林煙雨深  
無朝無暮有猿吟  
倚撓靜聽曲中意  
好似雲山韶濩音

前調

元結

下瀧船似入深淵  
上瀧船似欲升天  
瀧南始到九疑郡  
應絕高人乘輿船

小秦王

亦七言絕句平仄不拘又名丘家箏唐人絕句作樂府歌曲皆七言而異其名也

小秦王

無名氏

柳條金嫩不勝鴉青粉牆頭道韞家燕子不來春寂寂  
小牕和雨夢梨花

前調

楊慎

紅穗金花落絳臺畫樓銀燭曉光催釵梁小燕雙雙顫  
春自玉人頭上來

陽關曲

即王維送元二使安西七言絕句後用爲送行之歌觀劉禹錫之更與殷勤唱渭城白居易之聽唱陽關第四聲唐人多已用之陽關三疊按歌法也蘓軾田藝衡論各不同蓋後人傳唱互異耳

### 陽關曲

王維

渭城朝雨浥輕塵  
客舍青青柳色新  
勸君更盡一杯酒  
西出陽關無故人

前調

答李公擇

蘓軾

濟南春好雪初晴  
行到龍山馬足輕  
使君莫忘雲溪女  
時作陽關腸斷聲

遣隊

亦七言絕句宋人歌舞欲散時必作此一闕蓋遣猶散也隊舞隊也後人曲終猶用之

遣隊

毛滂

歌長漸落杏梁塵舞罷香風拂繡茵更擬緣雲弄清切  
尊前恐是斷腸人

八拍蠻

亦七言絕句  
首句用韻

八拍蠻

孫光憲

孔雀尾拖金線長  
怕人飛起入丁香  
越女沙頭爭拾翠  
相呼歸去背斜陽

前調

又一體

閨選

雲鎖嫩黃煙柳細  
風吹紅帶雪梅殘  
光景不勝閨閣恨  
行行坐坐黛眉攢

采蓮子

此亦七言絕句其舉棹年少字乃歌時相和之聲  
竹枝詞則句中用竹枝二字句尾用女兒二字此  
則一句一換然觀枝兒棹少皆以  
兩字為叶則知為和歌之音矣

采蓮子

皇甫松

菡萏香連十頃波舉小姑貪戲采蓮遲少年晚來弄水船

頭濕舉更脫紅裙裏鴨兒少年

前調

皇甫松

船動湖光濼濼秋舉貪看年少信船流少年無端隔水拋

蓮子舉遙被人知半日羞少年

浪淘沙

亦七言絕句唐樂府有浪淘沙一名賣花聲一名過龍門唐人多詠調名本意

浪淘沙

劉禹錫

洛水橋邊春日斜，碧流輕淺見瓊沙。  
無端陌上狂風急，驚起鴛鴦出浪花。

天淨沙

長短句平仄互叶一名塞上秋以  
詞中有塞上清秋早寒之句也

天淨沙

無名氏

枯藤老樹昏鴉小，橋流水平沙。  
古道淒風瘦馬，夕陽西下。  
斷腸人在天涯。

前調

樂括李賀十二月樂詞正月

孟昉

上樓迎得春歸暗黃著柳依依弄野輕寒似水錦牀鴛被夢回初日遲遲

前調

二月

孟昉

勞勞紫燕酣春逗煙薇帳生塵蛾髻佳人瘦損暖雲如困不堪起舞湘裙

前調

三月

孟昉

夾城曲水飄香埽蛾雲髻新妝落盡梨花欲賞不勝惆



悵東風縈損柔腸

前調 四月

孟昉

依微香雨青氛金塘閒水生蘋數點殘芳墮粉綠莎輕  
襯月明空照黃昏

前調 五月

孟昉

鉛華水汲青尊含風細縠虛門舞困腮融汗粉翠羅香  
潤鴛鴦扇織迴文

前調 六月

孟昉

疎疎拂柳生裁炎  
炎紅鏡初開暑困天  
低寡色火輪飛  
蓋暉暉日上蓬萊

前調 七月

孟昉

星依雲渚濺濺露零玉液娟娟  
寶砌衰蘭翦翦碧天如  
練光搖北斗闌干

前調 八月

孟昉

吳姬鬢擁雙鴉玉人夢裏歸家  
風弄虛簷鐵馬天高露  
下月明丹桂生華

前調 九月

孟昉

雞鳴曉色瓏  
鴉啼金井梧  
桐月墜莖寒  
露湧廣寒霜  
重方池冷悴芙蓉

前調 十月

孟昉

玉壺銀箭難傾  
釭花凝笑幽  
明霜翠虛庭  
月冷繡幃人  
靜夜長鴛夢難成

前調 十一月

孟昉

高城迴冷嚴  
光白天碎墮  
瑤芳高飲搗  
鐘日賞流蘓錦

帳瑣窗睡煞鴛鴦

前調

十二月

孟昉

日光灑灑生紅瓊葩碎碎迷空寒夜漫漫漏永串銷金  
鳳獸爐香靄春融

前調

閏月

孟昉

七十二候環催葭灰玉琯重飛莫道光陰似水羲和迂  
轡金鞭嬾著龍媒

前調

又一體

喬吉

一從鞍馬西東幾番衾枕朦朧薄倖雖來夢中爭如無  
夢那時真箇相逢

前調

無名氏

平沙細草斑斑曲溪流水潺潺塞上清秋早寒一聲新  
鴈黃雲紅葉青山

前調

無名氏

西風塞上蘆笳月明馬上琵琶那抵昭君怨多李陵臺  
下澹煙衰草黃沙

字字雙

一名宛轉曲此七言四句俱用韻因句有疊字故名字字雙

字字雙

唐媛 王麗真

牀頭錦衾斑復斑  
架上朱衣殷復殷  
空庭明月閒復閒  
夜長路遠山復山

前調

陳翼飛

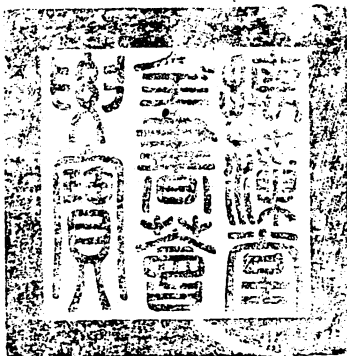
長城飲馬嘶復嘶  
古木寒鴉棲復棲  
空牀獨守啼復啼  
從軍蕩子西復西

欽定四庫全書

御選歷代詩餘

御選歷代詩餘卷一





總校官庶吉士臣張能照

校對官庶吉士臣陳崇本

謄錄監生臣王世臣